



Cie Lr-Lanterne rouge
Dans mon ventre
il y a une forêt

Fable écologique

Création In Situ - balade audio-guidée

© David Paquin

Compagnie
Lanterne rouge

Lr

Dans mon ventre il y a une forêt

Table des matières

I - Présentation de la création	3
II - Projet In Situ	4
III - Fiche technique et crise sanitaire	5
IV - Atelier avec des publics	5
V - Extraits	6
VI - Dates et lieux de représentations	7
VII - Présentation de la Cie Lr et bio	8



« **Nous sommes d'un âge immense...** » *Jung*

I - Présentation de la création

Dans mon ventre il y a une forêt est une fable écologique – ballade audio-guidée, portée par **Stéphanie Lemonnier**, metteuse en scène, performeuse et autrice, et qui est proposée en parcs, jardins, villages, champs, forêts, musées, bibliothèques... adaptée à chaque territoire et pour tous les publics.

Cette création est un récit-retour d'expérience, à la fois réaliste et décalé, d'une occidentale après plusieurs voyages à la rencontre des forêts et des peuples premiers. Ce récit raconte ses longs moments seuls au fin fond de la forêt Amazonienne, de la mangrove du Gabon et dans la jungle de Rio. Elle donne à entendre à la fois les rêves qui ont traversé cette femme, sa longue métamorphose suite aux nombreux rêves initiatiques que la forêt lui a transmis, mais aussi comment cette femme devient animal, arbre, forêt... Cette création invite également à contempler son intimité et rester à l'écoute de ses rêves.

Ce récit est issu des carnets de notes récoltées sur 10 années par **Stéphanie Lemonnier** lors de ses longues résidences aux creux des forêts à la rencontre des peuples premiers, et a été publié aux **éditions Maelström** : <https://www.maelstromreevolution.org/catalogue/item/743-dans-mon-ventre-il-y-a-une-foret>



Le processus narratif part de l'intime et de l'individu pour aller vers une prise de conscience plus profonde et plus large.

Cette création invite chacun a prendre conscience de son parcours singulier avec la force de nos imaginaires individuels et collectifs et invite à réconcilier l'humain avec toutes les autres formes du vivant : animaux, faune, flore, urbanité...



Présentation vidéo de la création : [Dans mon ventre il y a une forêt](#)

II - Projet In Situ

Ces déambulations In Situ avec audio guide en direct, permettent au public de recevoir le texte dans une intimité sans filtre tout en restant libre de déambuler, de s'asseoir, de contempler le paysage...

Chaque lecture In Situ sera construite et adaptée en relation aux espaces spécifiques rencontrés. Il y aura des temps de marche, des temps d'arrêts, des temps d'écoute et ceci afin de mettre en perspective le texte, les paysages et les imaginaires singuliers de



chaque personne du public.

Le support audio-guide est détourné des musées et permet au public d'être mobile et de recevoir le texte distillé à l'oreille, prenant la place de cette voix intérieure parfois trop bavarde et qui pour une fois se pose et écoute les silences.

III - Fiche technique

- **Durée** : environ 1h10 // Création **Tout public** à partir de 7 ans - être en capacité de se déplacer en suivant un groupe avec un audio guide.
- **Espace** : espaces délocalisés, rues, parcs et jardins de ville, théâtre, musée, champs et montagnes, bibliothèque...
- **Jauge** : 2 à 30 personnes par déambulation. 30 écouteurs Audio guide fournis par la Cie Lr-Lanterne rouge. Il est possible de proposer 3 balades/jour.
- Nous envisageons de construire un **Parcours bis** s'il venait à pleuvoir.
- **Technique** : Cette proposition ne demande aucune installation technique. La Cie Lr-Lanterne rouge met à disposition les audioguides. Une journée de repérage en amont des présentations pour construire le parcours de la déambulation.

Crise sanitaire

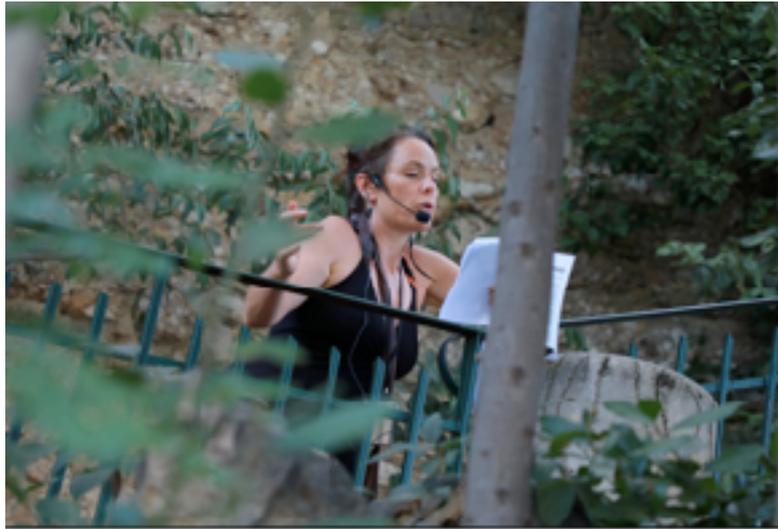
La mise en place de la création **Dans mon ventre il y a une forêt** répond dans sa forme actuelle au(x) protocole(s) de sécurité sanitaire imposé par le gouvernement.

Dans cette proposition nous déambulons avec un groupe de 25 personnes maximum. Nous pouvons proposer simplement de respecter une distance minimum de 1m50, ou plus, entre chaque personne. Et si cela est nécessaire toutes les personnes peuvent porter un masque.

Le seul matériel utilisé est un écouteur casque à poser sur l'oreille qui est nettoyé/désinfecté à chaque passage de groupe.

IV - Atelier avec les publics

Nous pouvons proposer un temps d'échanges et de partages faisant suite à la déambulation, afin d'ouvrir un espace d'expression sur les imaginaires de chaque participant·e.



V - Extraits

« *Qu'est ce que je fais en ce monde ?* » Verlaine

« elle
elle marchait à côté du monde
heureuse de cet à côté silencieux et solitaire
à l'écoute des échos de ce monde subtil »

« Je comprends dans mes chairs, dans mon ventre, que je suis capable de
me relier à... des cartographies plus larges... la porosité des mondes. »

« J'ai vécu dans ce temps d'après et d'avant la vie.
La nature des rêves est bien réelle et ils peuvent nous aider à changer ce
que l'on croit être.
Profondément.
La joie soudaine qui m'envahit est toute fraîche. »

« Je déambule librement passant de paysages... en paysages... »

« que faire de cette profusion de sensations et d'émotions ? »

Lien vers un extrait vidéo : <https://vimeo.com/user67693968>

VI - Dates et lieux des représentations

- Résidence d'écriture et lecture lors du Festival **Paroles d'Arbres** à Arbories octobre 2019.
- Programmation Festival **Maelström fiEstival** à Bruxelles dans les jardins du **Théâtre Senghor**. La création initialement programmée les 8, 9 et 10 Mai 2020 en raison de 3 déambulations par jours a été programmé sur du 7 au 11 octobre 2020.
- Programmation **Theatre(a)part 2021 Festival OFF d'Avignon**.
- Programmation au sein de **Jardingue**, jardin public créatif, organisé à Arles en août 2020 par la **Cie Ilotopie**.
- Programmation de la **Ville de Marseille**, représentations les 12/13 et 14 août 2020 en raison de 3 balades/jour.
- Programmation Festival **Oh Ma Parole ! Ville de Marseille 8ieme**, représentations le 6 juin 2021 en raison de 3 balades/jour.
- Programmation Festival **Maelström fiEstival** à Bruxelles dans les jardins du **Théâtre Senghor** les 12, 13, 14, 15 mai 2021.
- Programmation au sein du **village de Combovin** et en partenariat avec la **ville de Crest** en juillet 2022 (date en cours).
- Programmation **Villa Marguerite Yourcenar**. Résidence d'auteur du conseil départemental du Nord les 26 et 27 août 2021.
- Programmation novembre 2021 **Musée Arles Antique** et **Le Citron Jaune** centre national des arts de la rue programmation Art-Science **Conversations (date en cours)**.
- Programmation mai 2022 **Le Grand Ménage de Printemps** à Cadenet les 30 avril et 1er mai.
- Option sur les festivals **Les Nuits des Forêts** en juin 2022 (Région Sud), **Lieux Mouvants** en juillet - août 2022 (Centre Bretagne), **Par Les Villages** (Région Sud) ...

VII Présentation de la Cie Lr-Lanterne rouge, et bio des artistes

Cie Lr-Lanterne rouge

La **Cie Lr-Lanterne Rouge**, portée par **Stéphanie Lemonnier**, questionne les codes établis et la place du·de la spectateur·rice en mettant en frottement le poétique et le politique dans une parole radicalement au présent.

Elle cherche à conserver le mouvement organique essentiel propre à chaque création tout en questionnant la structure de la narration et du vivant.

La Cie Lr-Lanterne Rouge tisse ses lignes dans un mouvement sensible entre visible et invisible, entre nos intimités et nos communs, dans un espace poreux à tous les imaginaires décloisonnés.

La Cie Lr-Lanterne Rouge place le public au centre de son travail et propose de vivre des expériences invitant au changement de paradigmes.

Depuis 2016, La Cie Lr-Lanterne Rouge associe des collaborateurs·rices différent·e·s de tous horizons, rassemblant des scientifiques, des activistes, des gens, des théâtres, des centres sociaux, des danseurs·euses, des enseignant·e·s, des étudiant·e·s, des philosophes, des non-humain·e·s, des chamanes... Dans une tentative d'expansion de nos imaginaires.

Comment célébrer le vivant dans sa force, sa richesse et sa générosité en ouvrant de nouveaux modes de relation et de mise en réseau à soi et aux autres et en invitant au changement de paradigme individuel et collectif...

Stephanie Lemonnier / autrice, metteuse en scène et performeuse

Stéphanie Lemonnier, metteuse en scène, performeuse et pédagogue déploie ses recherches autour du théâtre physique notamment au sein de la Cie Lr-Lanterne Rouge. Elle défend avant tout le plaisir et la joie du mouvement et du verbe, revendications politiques essentielles dans ces époques troubles.

Elle est titulaire d'un **Master 2 Arts de la scène**, d'un **D.E Théâtre et d'un D.U d'Écriture**. Elle est diplômée de **Hatha Yoga**, a travaillé avec le **Workcenter de J.Grotowski** à Pontedera et questionne le lien entre états modifiés de conscience et le travail de l'acteur/danseur/performeur.

Elle collabore avec différentes Cies et collectifs, **Cie Ici-Même (gre), Wajdi Mouawad, Thierry Niang, Cie Tout Samba'l, Zone et Cie, Cie La Criatura...** et interprète de nombreuses pièces d'auteurs contemporains **W. Gombrowicz, S. Berkoff, Aperghis, D. Danis, F. Dürrenmatt, A Lygre, W Schwab, P Guéry, C Cozzolino...** Depuis 2015 elle est metteuse en scène de la Cie Lr. Plusieurs Compagnies l'invitent comme metteuse en scène ou dramaturge : **Cie Tétines et Biberons, Cie La Criatura, Cie Akalmie Celsieus, Cie Lyakam...** Elle est également chorégraphe et metteuse en scène pour la **Cie ADES** à Lausanne.

Elle est intervenue en donnant des séminaires de théâtre ou d'écriture pour différentes structures, scènes nationales, universités, en France et à l'Étranger. Elle est invitée à donner de nombreux laboratoires et Workshop en France et à l'Étranger (Tunisie, Bolivie, Equateur, Brésil, Suisse., Madagascar.). Elle est également intervenante pour l'**Université Aix-Marseille AMU**.

Stephanie Lemonnier dans ses mots :

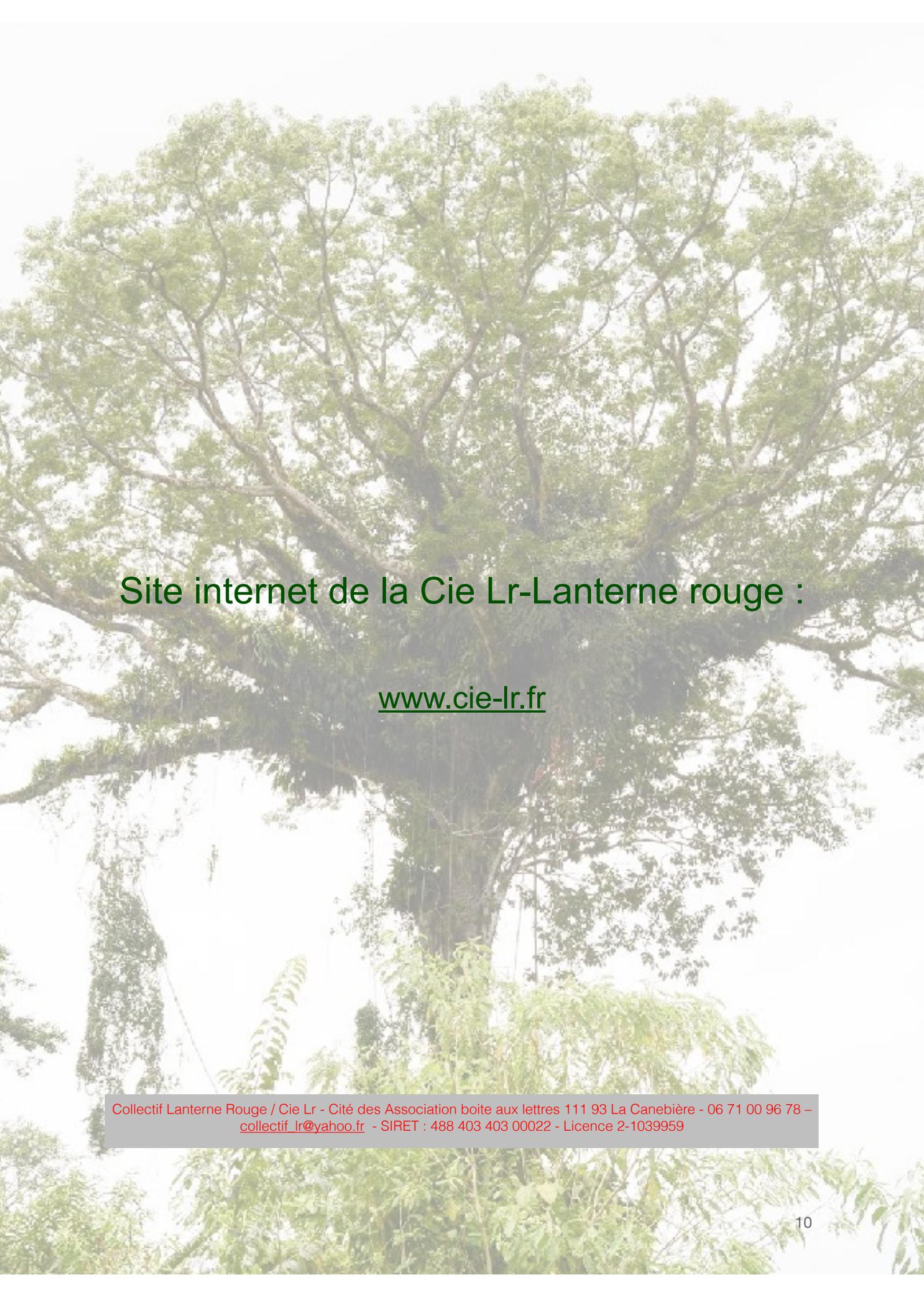
J'ai été invitée en tant qu'artiste en janvier 2017 au Gabon par l'ethnie **Bitwi** pour vivre leur grand rituel de mort renaissance ainsi que dans la forêt Amazonienne en 2015 (communauté **Shuars** et **Quechuas**) et en octobre 2018 par l'université **UNIRIO au Brésil** (où j'ai rencontré la communauté **Yawanawà**) pour participer à leurs rituels initiatiques de passage. J'ai également participé à des performances artistiques radicales.



Je suis devenue mon principal sujet d'étude dans une recherche plus large questionnant nos humanités.

J'ai ainsi visité mon ventre et j'y ai découvert le monde, toute une forêt complexe, organique et énergétique, mais surtout j'ai rencontré une autre vision du monde, celle des peuples premiers avec la richesse que l'on devine. Nous sommes tous reliés dans un monde de systèmes en interaction permanent. A l'image de notre cerveau, notre ventre est plein d'une forêt de connexion qui nous relie tous les uns aux autres.

L'expérience artistique ouvre les sensations et les émotions et s'inscrit dans le vécu corporel de chacun. En tant qu'artiste je me suis demandée comment transposer ces expériences dans nos sociétés contemporaines occidentales urbaines et scientifiques et participer ainsi aux changements de paradigmes essentiels pour nous ré-enchanter tous ensemble et devenir acteur de ce monde.



Site internet de la Cie Lr-Lanterne rouge :

www.cie-lr.fr

Collectif Lanterne Rouge / Cie Lr - Cité des Association boîte aux lettres 111 93 La Canebière - 06 71 00 96 78 –
collectif_lr@yahoo.fr - SIRET : 488 403 403 00022 - Licence 2-1039959